

# Kursprogramm

## 2021 Aus- und Weiterbildung für das Amateur-Theater



Gesamtschule  
für Theater Grenchen

## Kursprogramm 2021 Jahresübersicht

Auch 2021 hält die GTG für Sie ein vielseitiges Kursprogramm bereit: Unsere professionellen DozentInnen bieten Kurse zu

■ Regie ■ Schauspiel ■ Werkstatt ■ Maske

und auf Anfrage auch individuelle Hauskurse in Ihrem Theaterverein an.

Wir sorgen während der Kurse für Ihr kulinarisches Wohl: Mit unserer obligaten Kurspauschale (Tageskurs: CHF 20.–/2-Tageskurs: CHF 40.–) profitieren Sie unlimitiert von Mineralwasser, Kaffee, Tee, Früchten und süssen Snacks. Die Mahlzeiten nehmen wir gemeinsam im nahe gelegenen Restaurant ein und gehen auf eigene Rechnung.

Wir machen Sie fit für die Bühne! Herzlich Willkommen!

Alex Truffer, Geschäftsleitung

### März

**Neu** Fernkurs **Regie-Rezepte**

17.|24.|31. März|7. April | Barbara Bircher | Kurs-Nr. 2101 | CHF 298.– (4 Abende)

**Schminken im Theater – 20/40/60/80**

27. März | Edith Nagpal | Kurs-Nr. 2102 | Grenchen | CHF 218.– (1 Tag)

### April

**Komik auf dem Prüfstand**

10. April | Peter Locher | Kurs-Nr. 2103 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

**Leseprobe – ein wichtiger Einstieg ins Theaterprojekt**

11. April | Peter Locher | Kurs-Nr. 2104 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

**Die Regie und ihre Vorbereitung im Hintergrund**

17. April | Alex Truffer | Kurs-Nr. 2105 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

**«Mach den Clown?!» – eine Einführung ins Clowntheater**

24. April | Susanna Hug | Kurs-Nr. 2106 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

**Schauspiel – ein Grundkurs**

28. April – 30. Juni | Susanna Hug | Kurs-Nr. 2107 | Bern | CHF 595.– (10 Abende)

### Mai

**Ich steig aus und mach meine eigene Regie**

1.|2. Mai | Alex Truffer | Kurs-Nr. 2108 | Grenchen | CHF 298.– (2 Tage)

**Lass deine Gedanken sprechen**

Subtext bewusst einsetzen

8. Mai | Barbara Bircher | Kurs-Nr. 2109 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

**Fernkurs Bühnendeutsch**

Warum hört man mir immer den «Schweizer» an?

20.|21. Mai | Alex Truffer | Kurs-Nr. 2110 | CHF 198.– (2 Abende)

**Schminken im Theater – Maske und Haare**

30. Mai | Martin Furrer | Kurs-Nr. 2111 | Grenchen | CHF 218.– (1 Tag)

### Juni

**Improvisations-Theater – Einstieg leicht gemacht**

5. Juni | Bernd Solmavico | Kurs-Nr. 2112 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

**Event Volkstheaterfestival Meiringen**

9.–13. Juni | Meiringen



## Werden Sie Mitglied im GTG-TheaterClub!

Profitieren Sie als Theaterverein von:

- SUIZA-Kollektivvertrag – keine SUIZA-Abgaben mehr
- 20% Rabatt auf Kurse (exkl. Theaterlager)
- Ihre Vorstellungsdaten auf [www.theaterschulegrenchen.ch](http://www.theaterschulegrenchen.ch)
- TOI-TOI-TOI-Plakate zu Ihrer Premiere
- Ermässigungen bei 20 Theatern
- Clubausweis
- Einladung zum jährlichen Club-Event
- 10% Rabatt bei Theaterfundus plus in Härkingen
- Beratung rund um die Theaterweiterbildung
- Neu: Gratis Inserieren auf unserem «Schwarzen Brett» (GTG Website)

- 30% Rabatt bei Ticketpark (Erstauftag)
- 25% Rabatt bei Royal Flash (Erstauftag)

TICKETPARK

ROYAL FLASH

Jahresbeitrag Theaterverein-Mitgliedschaft: CHF 150.–

**Fernkurs Die Suche nach dem richtigen Theaterstück leicht gemacht**

26. Juni | Adrian Kurmann und Enrico Maurer | Kurs-Nr. 2113 | CHF 198.– (1 Tag)

### Juli

**Sommer-Theaterlager für Kinder (9 bis 13 Jahre)**

11.–17. Juli | Barbara Bircher | Kurs-Nr. 2114 | Lützelflüh | CHF 495.– (inkl. Vollp.)

**Sommer-Theaterlager für Jugendliche (14 bis 18 Jahre)**

18.–24. Juli | Marc-André Flück | Kurs-Nr. 2115 | Lützelflüh | CHF 535.– (inkl. Vollp.)

### August

**Lichter-Welten**

21.|22. August | Ueli Riegg | Kurs-Nr. 2116 | Bachenbülach | CHF 325.– (2 Tage)

**Salz, Pfeffer, Öl und Essig**

4 Goldene Regeln für Schauspiel und Regie

21. August | Alex Truffer | Kurs-Nr. 2117 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

**Status-Spielereien**

28. August | Susanna Hug | Kurs-Nr. 2118 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

### September

**Schminken im Theater – die Verwandlung durch Make-up**

5. September | Christine Häberli | Kurs-Nr. 2119 | Grenchen | CHF 218.– (1 Tag)

**Das Beste herausholen**

Das Potenzial der Spielenden erkennen und fördern

11. September | Käthi Vögeli | Kurs-Nr. 2120 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

**Neu Fernkurs Sketche und Kurzgeschichten schreiben**

13.|20. September|18. Oktober | Peter Locher | Kurs-Nr. 2121 | CHF 298.– (3 Abende)

**Regie unplugged – sein Ensemble zielorientiert anleiten (Inklusive Theaterbesuch)**

18.|19. September | Alex Truffer | Kurs-Nr. 2122 | Münsingen | CHF 398.– (2 Tage)

**Personage – sich in neuen Charakteren austoben**

25. September | Peter Locher | Kurs-Nr. 2123 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

**Neu Glaubwürdiges Spiel in Extrem-Situationen**

26. September | Peter Locher | Kurs-Nr. 2124 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

### Oktober

**Theaterfabrik ü50**

13. Oktober – 10. November | Alex Truffer | Kurs-Nr. 2125 | Bern | CHF 395.– (5 Abende)

**Liebeszenen – weg vom «Chnorz» zu stimmigen Szenen**

16. Oktober | Peter Locher | Kurs-Nr. 2126 | Grenchen | CHF 198.– (1 Tag)

**Mein Bühnenbild besteht nur aus Licht**

23.|24. Oktober | Yvonne Hostettler | Kurs-Nr. 2127 | Burgdorf | CHF 325.– (2 Tage)

**Schminken im Theater – Maske und Haare**

30. Oktober | Martin Furrer | Kurs-Nr. 2128 | Grenchen | CHF 218.– (1 Tag)

### November

**Regisseure sind auch nur Menschen!**

6.|7. November | Barbara Bircher | Kurs-Nr. 2129 | Grenchen | CHF 298.– (2 Tage)

**Ich steig aus und mach meine eigene Regie**

13.|14. November | Alex Truffer | Kurs-Nr. 2130 | Grenchen | CHF 298.– (2 Tage)

**Kein Text – viel Spiel**

Das Nonverbale und dessen Möglichkeiten

20.|21. November | Peter Locher | Kurs-Nr. 2131 | Grenchen | CHF 298.– (2 Tage)

Profitieren Sie als Einzelmitglied von:

- bis zu 20% Rabatt auf Kurse (exkl. Theaterlager)
- Ermässigungen bei 20 Theatern
- Clubausweis
- Einladung zum jährlichen Club-Event
- 10% Rabatt bei Theaterfundus plus in Härkingen
- Beratung rund um die Theaterweiterbildung
- Neu: Gratis Inserieren auf unserem «Schwarzen Brett» (GTG-Website)

Jahresbeitrag Einzel-Mitgliedschaft: CHF 40.–

Gesamtschule  
für Theater Grenchen

[www.theaterschulegrenchen.ch](http://www.theaterschulegrenchen.ch)

Bernstrasse 8 | 3122 Kehrsatz | Telefon 031 819 89 09  
sekretariat@theaterschulegrenchen.ch

# Kursprogramm 2021

## Detailübersicht

### Regie

#### Neu Fernkurs Regie-Rezepte

**17.|24.|31. März | 7. April** jeweils 19.30–22.00 Uhr (4 Abende)

Dozentin: Barbara Bircher | Kurs-Nr. 2101 | Kurskosten: CHF 298.–

Gute Regieeinfälle sind das Salz in der Suppe. Das Salz allein macht jedoch noch keine gute Suppe! Dieser Kurs für Regie-Neulinge dreht sich um die Suppe selbst. Wie kommt man zu den Zutaten und bereitet sie zu? Was darf nicht fehlen? Wir erarbeiten einen «Fahrplan» für das praktische Vorgehen und die einzelnen Arbeitsschritte. Ein konkretes Theaterstück dient als Grundlage. Die vier Abende bauen aufeinander auf und setzen praktische Vorbereitung voraus.

#### Die Regie und ihre Vorbereitung im Hintergrund

**17. April** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozent: Alex Truffer | Kurs-Nr. 2105 | Kurskosten: CHF 198.–

Die Regie und ihre Verantwortungsbereiche sind gross, denn sie arbeitet bei einer Produktion mit Abteilungen wie Bühnenbild, Produktionsleitung, Lichttechnik, Werbung usw. Hand in Hand. Regie innezuhaben bedeutet auch, viele Belange ausserhalb des künstlerischen Schaffens mit den Darstellenden abzudecken. Um den Teilnehmenden so viele Fragen wie möglich beantworten zu können, ist dieser Kurs bewusst als Workshop zu sehen.

#### Ich steig aus und mach meine eigene Regie

**1.|2. Mai** 14–22 Uhr | 9.30–17.00 Uhr | Parktheater Grenchen (2 Tage)

**13.|14. November** 14–22 Uhr | 9.30–17.00 Uhr | Parktheater Grenchen (2 Tage)

Dozent: Alex Truffer | Kurs-Nr. 2108 oder 2130 | Kurskosten: CHF 298.–

Ein Kurs für RegisseurInnen, die sich zum ersten Mal an eine Inszenierung heranwagen oder erste Erfahrungen gesammelt haben. Was sind meine Aufgaben, und wo aber auch wie kann ich mich abgrenzen? Die richtige Stückwahl ist Gold wert. Was darf ich an einer Manuskriptvorlage ändern? Probestellung mit einem effizientem Probeplan leicht gemacht. Um den Teilnehmenden möglichst viel beantworten zu können, ist der Kurs als Workshop aufgebaut.

#### Salz, Pfeffer, Öl und Essig

##### 4 Goldene Regie- und Schauspiel-Regeln

**21. August** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozent: Alex Truffer | Kurs-Nr. 2117 | Kurskosten: CHF 198.–

Ein Kurs für RegisseurInnen und solche, die es werden wollen. Körper im Raum, Subtext, Akzentsetzungen im Text sowie die Melodie und Rhythmik in einem Text sind unsere vier Kursthemen. Alle vier Elemente sind massgebend für eine lebendige Textgestaltung und können die Aussage eines Textes stark verändern. Ein Kurs, der für RegisseurInnen wie auch für Darstellende sehr zu empfehlen ist und sich in erster Linie auf die Textarbeit konzentriert.

#### Das Beste herausholen

##### Das Potenzial der Spielenden erkennen und fördern

**11. September** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozentin: Käthi Vögeli | Kurs-Nr. 2120 | Kurskosten: CHF 198.–

Wie können Schauspielende dazu angeleitet werden, ihre Figur zu finden, stimmlich laut und deutlich zu sein, ihren Text vielfältig und überzeugend zu sprechen, Emotionen auszudrücken und auf der Bühne mit guter Präsenz aufzutreten? Ausgehend von den Fragen der Teilnehmenden, werden Wege aufgezeigt, welche Schauspielende zu gutem Spiel verleiten können und Methoden, Übungen, Tipps und Tricks gleich ausprobiert.

#### Regie unplugged – sein Ensemble zielorientiert anleiten

##### (Inklusive Theaterbesuch)

**18.|19. September** 13–22.30 Uhr | 10.30–21.30 Uhr | PZM Münsingen (2 Tage)

Dozent: Alex Truffer | Kurs-Nr. 2122 | Kurskosten: CHF 398.–

Ein praxisorientierter Kurs mit max. 8 Teilnehmenden für RegisseurInnen sowie SchauspielernInnen und solche, die es werden wollen. Wir behandeln die klassischen Fehlerquellen bei der Schauspielarbeit mit Laien. Begriffe wie Rezensieren, Mechanisieren, Anspielen und Innerer Monolog werden analysiert. Der Kurs als Workshop gestaltet, wird mit dem Besuch einer Theater-Inszenierung sowie einem Podiumsgespräch mit Darstellenden abgerundet.

#### Regisseure sind auch nur Menschen!

**6.|7. November** 14–22 Uhr | 9.30–17.00 Uhr | Parktheater Grenchen (2 Tage)

Dozentin: Barbara Bircher | Kurs-Nr. 2129 | Kurskosten: CHF 298.–

Wie bereite ich eine Probe vor? Woher nehme ich die sogenannten Regieeinfälle? Wie kommuniziere ich mit den Schauspielenden? Und was ist überhaupt ein Regiekonzept? Diesen und weiteren Fragen widmen wir uns hier, und zwar ganz praktisch! Anhand eines konkreten Theaterstücks üben wir die einzelnen Arbeitsschritte und sprechen über die Tücken des Regieführens. Ein Kurs, der Lust machen soll, das Theatermanuskript in die Hand zu nehmen!

### Schauspiel

#### Komik auf dem Prüfstand

**10. April** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozent: Peter Locher | Kurs-Nr. 2103 | Kurskosten: CHF 198.–

Ein «Crash-Kurs» für Darstellende und Regie, die mehr über die Möglichkeiten des komischen Spiels lernen wollen. Oft sind es kleine Dinge, die ausmachen, dass man als Zuschauer herzhaft lachen kann. In diesem Tageskurs lernen wir verschiedene Techniken, damit verbale wie auch nonverbale Pointen grossartig herauskommen.

#### Leseprobe – ein wichtiger Einstieg ins Theaterprojekt

**11. April** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozent: Peter Locher | Kurs-Nr. 2104 | Kurskosten: CHF 198.–

Die «Leseprobe» kennt jeder Theaterspieler. In diesem Kurs entdecken wir die vielseitigen Chancen, die mit «dem Lesen» des Stücks einhergehen. Welche möglichen «Biografien der Figuren» zeichnen sich ab? Welche Absichten (Subtext) verfolgen die Figuren bei dem, was sie tun? Eine so fundierte Leseprobe wird zum lustvollen «Kick-Off» in die Probenarbeit.

#### «Mach den Clown?!» – Eine Einführung ins Clown-Theater

**24. April** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozentin: Susanna Hug | Kurs-Nr. 2106 | Kurskosten: CHF 198.–

In diesem Kurs gehen Sie auf die Spur Ihres persönlichen Clowns oder Clownin ohne vorgefertigte Bilder. Sich mal ganz leer machen und mit Neugierde sowie Spielfreude die gegenwärtigen Impulse auf sich zukommen lassen und sie zeigen. Jede Schwierigkeit, jeder Fehler, jede Schwäche ist sehr willkommen – denn das sind die Stärken des clownesken Spiels. Mit gezielten Übungen und Spielen kommen Sie Ihrem Clown Schritt für Schritt näher.

#### Schauspiel – ein Grundkurs

**28. April – 30. Juni** 18.45–21.45 Uhr | Theater VISAVIS, Bern (10 Abende)

Dozentin: Susanna Hug | Kurs-Nr. 2107 | Kurskosten: CHF 595.–

Die Welt des Schauspielens ist ein grosses, spannendes und persönliches Experimentierfeld. Sich in der Gruppe in bekannnten und nie geahnten Facetten zu erforschen, stärkt das Selbstbewusstsein und erweitert den Horizont. Fun-Games, Wahrnehmungsübungen, Körperausdruck, Rollenspiele, Figurenentwicklung, Dramaturgie, Stimme, Text und Subtext, Improvisationstechniken und ganz viel Spass sind die Theater-Werkzeuge und Türöffner dazu.

#### Lass Deine Gedanken sprechen – Subtext bewusst einsetzen

**8. Mai** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozentin: Barbara Bircher | Kurs-Nr. 2109 | Kurskosten: CHF 198.–

Zwischen den Zeilen sprechen, mehr oder gar etwas anderes ausdrücken als die gesagten Worte. Im Leben passiert dies dauernd. Aber in der Rollenarbeit will der Subtext zuerst entdeckt werden. Wer die eigenen Gedanken als Instrument für das Theaterspielen kennen lernen möchte, wer den Einsatz von Körperhaltung, Blick, Händen und Stimme nicht mehr länger dem Zufall überlassen möchte, wird mit diesem Kurs eine spannende Reise erleben.

#### Fernkurs Bühnendeutsch

##### Warum hört man mir immer den «Schweizer» an?

**20.|21. Mai** jeweils 19.30–22.00 Uhr (2 Abende)

Dozent: Alex Truffer | Kurs-Nr. 2110 | Kurskosten: CHF 198.–

Hochdeutsche Texte sind für Amateur-Darstellende oft eine Herausforderung. Der Kurs vermittelt einen Kurzüberblick ins Bühnendeutsch – eine einheitliche Ausspracheregulierung für die deutsche Schriftsprache im Theaterbetrieb des deutschen Sprachraums. Der Kurs bietet ein Training mit Tipps und Tricks für Ihre Zunge. Vor allem Konsonanten und Zischlaute, aber auch die Aussprachestärken (hart/weich) werden angegangen und trainiert.

#### Improvisations-Theater – Einstieg leicht gemacht

**5. Juni** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozent: Bernd Solmavico | Kurs-Nr. 2112 | Kurskosten: CHF 198.–

Die Kursteilnehmenden werden mit einem spielerischen Basistraining Schritt für Schritt in die Welt der Theater-Improvisation eingeführt. Mit viel Spielfreude und dem Erlernen von Regeln und Techniken gewinnen Sie Vertrauen und werden schon bald aus dem Moment heraus auf die Impulse Ihrer SpielpartnerInnen reagieren können. Diese Theaterform ist allgemein geeignet, um Vertrauen in sich selber und andere auf der Bühne zu gewinnen.

#### Salz, Pfeffer, Öl und Essig

##### 4 Goldene Schauspiel- und Regie-Regeln

**21. August** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozent: Alex Truffer | Kurs-Nr. 2117 | Kurskosten: CHF 198.–

Ein Kurs für die Regie und ihre Darstellenden. Körper im Raum, Subtext, Akzentsetzungen im Text sowie die Melodie und Rhythmik in einem Text sind unsere vier Kursthemen.

Dann kommen bei einer Inszenierung beide Seiten (Darsteller und Regie) effizient voran. Alle vier Elemente sind massgebend für eine lebendige Textgestaltung und können die Aussage eines Textes massiv verändern. Ein Kurs, der sich in erster Linie auf die Textarbeit konzentriert.

#### Status-Spielereien

**28. August** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozentin: Susanna Hug | Kurs-Nr. 2118 | Kurskosten: CHF 198.–

In diesem Kurs lernen Sie sich nach den Grundsätzen von Keith Johnstone in verschiedenen Status zu bewegen und ihn spielerisch zu variieren. In der Szenearbeit erfahren Sie, wie Ihr Verhalten den Status Ihrer Mitspielenden verändern kann und wie Sie die Szene zum Kippen bringen. Der Status der Figuren zueinander ist erkennbar an Körpersprache, Handlungen und Sprechweise der Spielenden. Status – ein spannendes Thema in der Schauspielarbeit.

#### Personage – sich in neuen Charakteren austoben

**25. September** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozent: Peter Locher | Kurs-Nr. 2123 | Kurskosten: CHF 198.–

Ein «Crash-Kurs» für Spieler, die ihr bekanntes Rollen-Repertoire erweitern wollen. In diesem Tageskurs spielen wir munter drauflos und lernen neue, ungewohnte Rollen-Charaktere (Personagen) kennen. Spielfreude und Neugier lassen uns neue Erfahrungen gewinnen.

#### Neu Glaubwürdiges Spiel in Extrem-Situationen

**26. September** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozent: Peter Locher | Kurs-Nr. 2124 | Kurskosten: CHF 198.–

In vielen Theaterstücken stehen Anweisungen wie «hat einen Schwächeanfall», «fällt in Ohnmacht», «bekommt einen Hexenschuss», «fällt tot um» usw. Dies stellt oftmals eine echte Herausforderung dar. Aber mit dem richtigen Rüstzeug können auch solche Szenen glaubwürdig und packend inszeniert werden. Das Zauberwort lautet: Richtiger Einsatz der Körpersprache mit der entsprechenden Technik. Der Kurs ist für Darstellende und Regieleute konzipiert. Szenen aus Ihren Produktionen werden gerne im Kurs mit eingebaut und gleich eins zu eins geübt.

#### Theaterfabrik ü50

**13. Oktober – 10. November** 19.15–22.15 Uhr | Friedenskirche, Bern (5 Abende)

Dozent: Alex Truffer | Kurs-Nr. 2125 | Kurskosten: CHF 395.–

Ein Schauspiel-Einsteigerkurs für Menschen über 50. Schauspiel fordert den Darstellenden in erster Linie Lebensfreude, Mut zum Loslassen und Ausprobieren sowie Hirn- und Körpertraining ab. Diese Attribute sind nicht nur jungen Menschen vorbehalten. Wir arbeiten an klassischen Themen: Wahrnehmung / Improvisation / Impulsarbeit / Rollen- und Textarbeit.

#### Liebeszenen – weg vom «Chnorz» zu stimmigen Szenen

**16. Oktober** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozent: Peter Locher | Kurs-Nr. 2126 | Kurskosten: CHF 198.–

Der Kurs richtet sich an Spieler und Regisseure, die diesem oft heiklen Thema mehr Aufmerksamkeit schenken möchten. Voraussetzung: Spiel- bzw. Regie-Erfahrung. Heranführen an Liebes-Szenen und Sicherheit geben durch präzise, technische Anleitungen. Im Kurs können eigene Szenen als «Fall-Beispiele» ausprobiert werden. Es werden keine «Bett-Szenen» oder «Nacktheit» geübt. Ein achtames Vorgehen beim Anleiten und Proben ist garantiert.

#### Kein Text – viel Spiel

##### Das Nonverbale und dessen Möglichkeiten

**20.|21. November** 14–22 Uhr | 9.30–17.00 Uhr | Parktheater Grenchen (2 Tage)

Dozent: Peter Locher | Kurs-Nr. 2131 | Kurskosten: CHF 298.–

Ein Kurs für Darstellende und Regisseure rund um das nonverbale Spiel. Wohin mit den Händen, wenn ich einen Text habe, aber kaum Handlungsfreiheit? Was mache ich auf der Bühne, wenn ich keinen Text habe? Oft fehlen Regieanweisungen im Manuskript. Hier wird man in seiner Kreativität gefordert. In Szenen erproben wir diverse Wirkungen, die das bewusste Spiel mit der Körpersprache haben kann. Wir experimentieren mit Körperhaltungen, Gesten, gezielten Blicken usw.

### Werkstatt

#### Fernkurs Die Suche nach dem richtigen Theaterstück leicht gemacht

**26. Juni** 10.30–17 Uhr (1 Tag)

Dozenten: Adrian Kurmann und Enrico Maurer | Kurs-Nr. 2113 | Kosten: CHF 198.–

Ein Kurs für Regie, Produktionsleitung und Lesekommission. Die Suche nach Theaterstücken ist zeitaufwendig. Der Kurs soll Möglichkeiten zeigen, gezielter zu suchen, Prioritäten zu setzen und das Passende für die eigene Gruppe zu finden. Zudem werden Verlage und deren Programme genauer betrachtet. Die Zusammenarbeit zwischen Breuninger Theaterverlag und teaterverlag elgg bietet eine gute Gelegenheit, mit den beiden grossen Lieferanten von Theaterstücken in der Schweiz zusammenzukommen und einen Einblick in die Schweizer Dramatik zu erhalten.

#### Sommer-Theaterlager für Kinder (9 bis 13 Jahre)

**11.–17. Juli** Kulturmühle, Lützelflüh (BE) (7 Tage)

Leitung: Barbara Bircher | Kurs-Nr. 2114 | Kosten: CHF 495.– (inkl. Vollpension)

Eine Woche lang Theaterspielen; dazwischen am Lagerfeuer eine «Schoggibanane» braten und Baden gehen; am Ende der Woche den Eltern und Angehörigen eine selbstgemachte Aufführung zeigen. Wir sind in einer wunderschönen alten Mühle im kleinen Ort Lützelflüh und schlafen in Mehrbett-Zimmern. Hier haben wir ganz viel Platz zum Spielen und den Sommer in vollen Zügen zu geniessen. Langweilig wird es bei uns mit Bestimmtheit nie!

#### Sommer-Theaterlager für Jugendliche (14 bis 18 Jahre)

**18.–24. Juli** Kulturmühle, Lützelflüh (BE) (7 Tage)

Leitung: Marc-André Flück | Kurs-Nr. 2115 | Kosten: CHF 535.– (inkl. Vollpension)

Wir sind eine Woche in der sanft renovierten Kulturmühle von Lützelflüh (www.kulturmuehle.ch) und spielen Theater. Dazwischen werden wir allgemeine Schauspiel-Übungen machen, am Lagerfeuer Würste braten und in unserer Freizeit in der Emme baden und abends ein Freilichttheater der nahen Umgebung besuchen. Wir schlafen im Massenlager. Hast du Lust, dich und andere neu kennenzulernen und deiner Fantasie freien Lauf zu lassen?

### Lichter-Welten

**21.|22. August** 14–22 Uhr | 9.30–17.00 Uhr | Kammerspiele Seeb, Bachenbülach (2 Tage)

Dozent: Ueli Riegg | Kurs-Nr. 2116 | Kosten: CHF 325.–

Ein Kurs für alle, die sich für die Welt der Theaterbeleuchtung interessieren. Kursinhalte: Geschichte der Theaterbeleuchtung, Strom und Sicherheit, Beleuchtungskörper, -arten und -positionen, Filtertechniken, Farbzusammenhänge und deren Wirkung, Linsen, Reflektoren, Fassungen und Zubehör, Lichtsteuerungssysteme, Grossbild-Projektionen. Konkret bedeutet das: Unterricht auf der einzigartigen Bühne der Kammerspiele Seeb (www.kammerspiele.ch), Demonstrationen, Scheinwerfer abrichten, Lichtstimmungen entwerfen und programmieren, Führung durch die Theatertechnik vor Ort.

#### Neu Fernkurs Sketche und Kurzgeschichten schreiben

**13.|20. September | 18. Oktober** jeweils 19.30–22.00 Uhr (3 Abende)

Dozent: Peter Locher | Kurs-Nr. 2121 | Kurskosten: CHF 298.–

In manchem Schauspieler steckt auch das Talent zum Schreiben. Aber wie geht man vor, damit eine witzige Kurzgeschichte, ein Sketch mit Höhepunkt entsteht? Wie setzt man Pointen, die auch rüberkommen? An diesen drei Abenden erhalten die Teilnehmer das Rüstzeug, schreiben eigene Sketche und werden dabei professionell betreut.

#### Mein Bühnenbild besteht nur aus Licht

**23.|24. Oktober** 10–18 Uhr | Materialpool Bern, Burgdorf (2 Tage)

Dozentin: Yvonne Hostettler | Kurs-Nr. 2127 | Kurskosten: CHF 325.–

Erlangen Sie Grundkenntnisse in der Lichtgestaltung und Farbenlehre. Wir experimentieren mit Licht und Schatten aus verschiedenen Richtungen in unterschiedlichen Umgebungen und gewinnen so praktische Erkenntnisse. Farbfilter sind ein zusätzliches wichtiges Element in der Lichtgestaltung. Durch Experimentieren mit Farbfiltern, farbigen Objekten und Hintergründen erfahren wir mehr darüber. Wir arbeiten in einer kleinen Gruppe, beantworten Fragen und machen einen Rundgang durch den Materialpool. Kursziel: Ein bewusster Umgang mit Licht, Schatten, Farben und deren Effekte.

### Maske

#### Schminken im Theater – 20/40/60/80

**27. März** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozentin: Edith Nagpal | Kurs-Nr. 2102 | Kurskosten: CHF 218.–

Schminkkurs für Leute, die keine oder geringe Kenntnisse haben. Sie erhalten eine Einführung in die Grundlagen der Schminktechnik und der Materialkunde. Nach vorgängiger Demonstration der vier Altersstufen werden Sie die Masken gegenseitig selber schminken. Dazu werden Sie durch die Kursleiterin unterstützt und angeleitet.

#### Schminken im Theater – Maske und Haare

**30. Mai** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

**30. Oktober** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozent: Martin Furrer | Kurs-Nr. 2111 oder Kurs-Nr. 2128 | Kurskosten: CHF 218.–

Haben Sie keine oder nur geringe Theaterschmink-Kenntnisse? Hier erhalten Sie eine Einführung in die Grundlagen der Schminktechnik und der Materialkunde. Schminken für die Bühne: Nicht farblos, nicht zu wenig und nicht zu viel. Distanzen, Licht, Inszenierung, Kostüme und die Art des Stückes bestimmen die Maske.

#### Schminken im Theater – die Verwandlung durch Make-up

**5. September** 10–18 Uhr | Parktheater Grenchen (1 Tag)

Dozentin: Christine Häberli | Kurs-Nr. 2119 | Kurskosten: CHF 218.–

Glamour-Glitzer-Make-up, Horrormasken, Totenköpfe, Schnitt-/Schürfwunden, blaue Flecken, Vampire, Hexen oder Feen – all dies erwartet Sie in diesem Kurs. Wir lernen die verschiedenen Techniken und deren Utensilien kennen und eignen uns ein paar Spezialeffekte an. Für all diejenigen (auch Anfänger), die auf der Bühne alle Blicke auf sich ziehen wollen.

Schlegel & Co  
Textilien

Schlegel & Co. AG  
Malzgasse 18A  
4010 Basse  
www.schlegel-basel.ch

Hotel Restaurant  
"PASSAGE"  
Marktplatz 7 2540 Grenchen

Antonio Gonzalez  
tel. +41 (0) 32 654 20 10  
Fax. +41 (0) 32 654 20 15

zUCA, FEVER, mehron, KRYOLAN, BRIMAS

Ihr Partner in Zürich für  
Theaterschminke  
Filmbut und Winke  
Kunsthaar-Perücken  
Spezialeffekte

ONLINESHOP  
LADENLOKAL in ZÜRICH

SCHMINKPARIADIES.CH

ROYAL FLASH

Ihr Team vor Ort!

Gesamtlösungen für Ihre  
nächste Produktion.

Wir planen und erledigen für  
Sie den Auf- und Abbau  
der Technik.

Royal-Flash Veranstaltungstechnik  
www.royal-flash.ch · Tel: 079 301 85 94

Unsere Partner:



Ein Kulturrengagement  
der Stadt  
Grenchen

Mit freundlicher Unterstützung von:

Däster-Schild-Stiftung

Gesamtschule  
für Theater Grenchen

www.theaterschulgrenchen.ch